



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**PIAM**

---

Programa Institucional  
**para la Persona Adulta  
y Adulta Mayor**

# **Guía de horarios I Ciclo, 2018**

## ¿Qué es el PIAM?

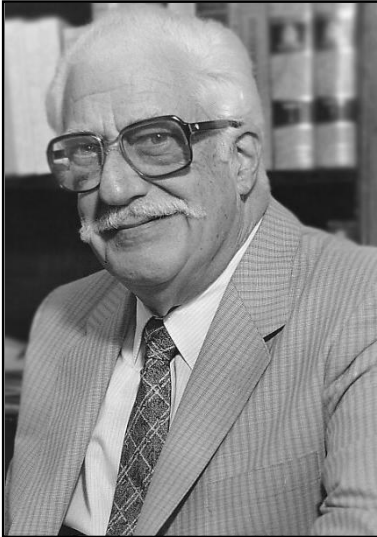


Foto: Dr. Alfonso Trejos

El Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor “Dr. Alfonso Trejos Willis”, es un programa de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica, en adelante UCR. Surgió por iniciativa del catedrático e investigador de la UCR, Dr. Alfonso Trejos Willis, quien propuso al Consejo Universitario, que a la población de 50 años y más (consideradas personas de 50 años y antes de los 65 años como personas adultas y de 65 años y más como personas adultas mayores), se le debía ofrecer espacios sociales en los que pudiera ocupar su tiempo libre en una forma creativa y que a la vez, le permitiera satisfacer expectativas personales en el campo social e intelectual. De esta manera, a partir de 1986, la Vicerrectoría de Docencia aprueba la apertura de cursos académicos para las personas de 50 años y más en la UCR.

“El Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor, PIAM, favorece la educación como un derecho fundamental que no caduca con la edad. Según Vargas (2017), el aprendizaje a lo largo de toda la vida trata de satisfacer las necesidades múltiples y específicas de aprendizaje de todos los grupos etarios, mediante la creación de oportunidades de aprendizaje formales, no formales e informales para personas de cualquier edad.

Es así como la Universidad pública contribuye para que este colectivo social pueda continuar aportando a la sociedad, al crear oportunidades de educación, que favorecen y potencian conocimientos, destrezas, capacidades, habilidades y competencias que poseen las personas adultas y adultas mayores.

Por otra parte, la educación también facilita las relaciones intergeneracionales respetuosas, donde todos aprenden de todos y promueve un envejecimiento activo con sentido, en el que las personas adultas mayores se empoderan en su condición y elaboran un proyecto de vida renovado y con calidad.”

**M.Sc. Marisol Rapso Brenes, Coordinadora PIAM**



**PIAM**

Programa Institucional  
para la persona Adulta  
y Adulta Mayor

# ¿Cuáles son los DEBERES y DERECHOS del estudiante del PIAM?



El PIAM constituye una opción para personas mayores de **50 años**, que desean satisfacer inquietudes intelectuales, ocupar su tiempo libre en actividades educativas e intercambiar experiencias y conocimientos con los estudiantes regulares y facilitadores/as de la UCR.

Los y las estudiantes del PIAM NO llenan los requisitos académicos de la UCR ni se encuentran incluidos (as) en las actas de la Oficina de Registro, sin embargo, deben cumplir con las normas de orden y disciplina establecidas para los y las estudiantes regulares, así como con las directrices, lineamientos, resoluciones, comunicaciones y similares que emanen de las autoridades del PIAM, de la Vicerrectoría de Acción Social y en general de la UCR, así como las siguientes:

- Participar activamente en las aulas universitarias conforme a la metodología del curso.
- Es derecho del o la estudiante recibir una formación de calidad. Los y las facilitadores del PIAM son personas preparadas en las áreas que imparten, y éste es un trabajo que puede ser o no VOLUNTARIO.
- Es deber de los y las estudiantes, participar en las actividades que el PIAM organiza durante cada ciclo lectivo (Talleres, ferias, charlas, exposiciones, entre otros).
- Es deber de las y los estudiantes estar formalmente matriculados en el curso al que asisten, de otra manera NO pueden permanecer en las clases.
- Los y las estudiantes que por algún motivo NO puedan continuar asistiendo a lecciones deben informar al facilitador (a) encargado (a) o a la Oficina del PIAM.
- Es deber del o la estudiante el RESPETO tanto hacia las compañeras (os) del curso, los y las Facilitadores, así como hacia las reglas básicas establecidas en cada curso.
- Los cursos que requieran algún tipo de material para su desarrollo, será adquirido de dos siguientes formas: a. Proporcionado por la persona facilitadora, para lo cual su costo ya viene incluido en el importe o pago de matrícula y el curso así lo especificará. b. Comprado por el (la) propio (a) estudiante, y el curso así lo especificará. **Bajo ninguna circunstancia una persona facilitadora venderá a los y las estudiantes materiales de ningún tipo.**
- Participación en las actividades que coordina la Asociación de Estudiantes, así como en la representación por medio de ésta para resolver asuntos estudiantiles.



## ¿Cuáles son los beneficios que obtienen las y los estudiantes del PIAM?

Los y las estudiantes del PIAM pueden obtener los siguientes beneficios:

- **Carné:** Es el documento formal que los acredita como estudiantes universitarios del PIAM. Los y las estudiantes no tienen que traer foto. El valor de la elaboración del carné es de **₡1500 colones** y se renueva cada dos años. Aquellas personas que ya lo tienen, deben actualizarlo cada semestre sin costo alguno, el día que les corresponde la matrícula.

Este carné permite el uso de la biblioteca, los buses internos de la UCR, las instalaciones deportivas, el cine universitario y todos los servicios y espacios que ofrece la institución. Con el carné del PIAM, los y las estudiantes pueden ingresar con su vehículo al campus de la Sede Rodrigo Facio de la UCR (en la entrada de la Facultad de Derecho), **siempre y cuando haya disponibilidad de parqueo.**

Asimismo, presentando el carné del PIAM, pueden usar el servicio de buses externos que son exclusivos para estudiantes. **Únicamente a las personas mayores de 65 años se les exonera el pago del pasaje al presentar su cédula de identidad, residencia o pasaporte. Ley 8500** (Ver final de la Guía, las paradas de autobuses de las rutas externas).

- **Póliza de Accidentes del INS para estudiantes.**

- **Tarjeta de ingreso vehicular** a las instalaciones deportivas de la UCR. La misma se solicita en la Oficina de Programas Deportivos ubicada en el Edificio Saprissa. La tarjeta tiene un costo semestral de ₡15.000. Tiene que llevar la factura del PIAM a dicha Oficina y ahí se confecciona la tarjeta.

- Los y las estudiantes del PIAM pueden utilizar la OFICINA DE SALUD, sólo en casos de emergencia.

# Fechas Importantes



FECHAS	ACTIVIDAD
Del viernes 02 de marzo al jueves 08 de marzo	<b>Matrícula Ordinaria</b> en el Comedor estudiantil (Con cita previa asignada)
Viernes 09 de marzo	<b>Matrícula Extraordinaria:</b> Período para matricular en los cursos con cupo disponible y para atender a las personas que no lograron obtener la cita de matrícula <b>Lugar:</b> Comedor estudiantil. <b>Hora:</b> 8:00 am a 12:30 md
Semana del 12 al 16 de marzo	Inicio de clases
Miércoles 14 de marzo	<b>Charla: Uso del tiempo en la jubilación como parte del proyecto de vida</b> <b>Lugar:</b> Sala #1 de la Biblioteca Carlos Monge / <b>Hora:</b> 10:00 am <b>Imparte:</b> M.Sc. Ana Cecilia Murillo González, Gerontóloga
Semana del 26 al 30 de marzo	Semana Santa (No hay clases)
Miércoles 11 de abril	Feriado Nacional (No hay clases)
Miércoles 18 de abril	<b>Charla: Auto percepción y Autoestima</b> <b>Lugar:</b> Sala #1 de la Biblioteca Carlos Monge <b>Imparte:</b> M.Sc. Lucía Tapia, Psicóloga y Gerontóloga <b>Hora:</b> 10:00 am
Semana del 23 al 27 de abril	Semana U (Las clases se mantiene normalmente)
Martes 01 de mayo	Día de la persona trabajadora (No hay clases)
Martes 08 de mayo	Traspaso de poderes (No hay clases)
Miércoles 16 de mayo	<b>Charla: Alimentación Saludable</b> <b>Lugar:</b> Sala #1 de la Biblioteca Carlos Monge <b>Imparte:</b> M.Sc. Milena Cerdas, Nutricionista <b>Hora:</b> 10:00 am
Martes 05 de junio	Día del Transporte Amigable con el Medio Ambiente (no se puede ingresar al campus con vehículos)
Viernes 15 de junio	<b>Taller: Una vida sin violencia</b> <b>Lugar:</b> Sala # 1 de la Biblioteca Carlos Monge <b>Hora:</b> 10:00 am
Viernes 06 de julio	Fin del I ciclo lectivo 2018

La asistencia a estas actividades forma parte importante de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se fomentan en la UCR, en ellas se discuten temas de actualidad de interés para las personas adultas y adultas mayores, y se abren espacios para compartir información y conocimientos más allá de las aulas, por lo tanto, es fundamental **contar con la participación de los y las estudiantes del PIAM**. Estas actividades tienen cupo limitado. Favor confirmar asistencia al correo [piam.vas@ucr.ac.cr](mailto:piam.vas@ucr.ac.cr) o al 2511-1500.



# Reglas de la Matrícula

Para llevar a cabo un Proceso de Matrícula de forma ordenado y eficiente, es necesario contar con su apoyo cumpliendo las reglas que el PIAM ha establecido.

**1. Presentarse el día y la hora indicada en la cita de matrícula.** Recuerde que el sistema de matrícula es computarizado y no es permitido matricular antes de la fecha y hora correspondiente. Por lo tanto, no insista ni comprometa al personal del PIAM. Si el día que le corresponde la matrícula no puede asistir por algún motivo, tiene 2 opciones:

- a. Que otra persona le realice la matrícula en la fecha y hora correspondiente, presentando una autorización escrita y una copia de la cédula de identidad.
- b. Que se presente cualquier día después de la fecha y hora que le correspondía según la cita.

**2. Presentar el carné del PIAM o cédula de identidad o residencia.**

**3. Considerar el número máximo de cursos permitidos para matricular (en matrícula ordinaria):** Se permitirá únicamente la matrícula en las siguientes modalidades de cursos:

- Tres cursos específicos (con o sin requisitos).
- Dos cursos regulares.

Es importante aclarar que cumplir con el requisito de matrícula para un curso NO le garantiza a la persona el cupo que solicita.

En ninguno de los cursos específicos del PIAM se permitirán inclusiones. Los y las facilitadoras han establecido el número de cupos disponibles en sus cursos, tomando en consideración la deserción que se experimenta en cada semestre; por esta razón no firmarán boletas de inclusión.

De igual forma, aquellas boletas que lleguen firmadas a la Oficina del PIAM no tendrán validez y no se procederá a realizar la matrícula fuera de las fechas establecidas.

La boleta de solicitud de curso (ver final de la Guía) es exclusiva para solicitar espacio al docente en los cursos regulares de la UCR.

Si por alguna razón no puede asistir al curso matriculado, debe contactar a la persona facilitadora para que reporten la ausencia justificada.

**4. Tener en cuenta que todos los cursos tienen definido un cupo límite**, por lo tanto, cuando se agota el cupo se cierra el curso. Por esto es importante que realice una lista con varias opciones de cursos que le interesan, esto con el fin de agilizar el trámite en caso de que no haya cupo en el que tenía como primera opción.

**5. Pagar el monto total de matrícula:** El costo de cada uno de los cursos **por concepto de matrícula** es **₡6.000 colones por ciclo lectivo**. Exceptuando los siguientes cursos:

- Taller pagos básicos en línea, que tiene un costo de matrícula de **₡12.000** colones el taller
- “Técnicas de Pintura” y “Trazos, arte vida y comunidad” de Camilo Bolaños, que tiene un costo de matrícula de **₡20.000** colones semestrales.
- Los cursos de inglés (programa antiguo), francés, japonés, ruso y portugués que cuestan **₡25.000** colones semestrales.
- Los cursos de Inglés 1A, 1B, 2A, 3B, 4A y 4B (nuevo programa) en el que tienen que asistir dos veces por semana, cuestan **₡35.000** colones semestrales.
- Los cursos del Módulo de Tecnologías de la Información y el conocimiento que cuestan **₡27.000** colones semestrales.

5.1 En aquellos casos en que los cursos requieran que el material básico sea proporcionado por la persona facilitadora, el costo ya está incluido en el pago de la matrícula.

5.2 Recuerde que el pago de los cursos se realiza el mismo día que le corresponde la matrícula. **Si no se presenta a pagar, se tendrá que anular la matrícula, sin excepción alguna.**

5.3 Recuerde que se puede cancelar la matrícula de los cursos mediante tarjeta electrónica (Se acepta cualquier tipo de tarjeta de débito o crédito, excepto American Express)

**6. Pagar el monto de la póliza estudiantil del INS** que tiene un costo de **₡7.500 colones**, la misma es **anual** (Del 15 de febrero 2018 al 14 de febrero 2019). Esta póliza se incluye en el monto total a pagar por la matrícula.

**7. Conserve la factura - comprobante de matrícula:** Se le entregará la factura correspondiente (incluye el cobro de los cursos y póliza del INS y el informe de matrícula), el cual debe ser presentado a la persona facilitadora del curso el primer día de clases.

**8. No se devuelve dinero de los cursos matriculados:** Es importante que el o la estudiante esté segura de su matrícula, ya que en ninguna circunstancia se aplica el congelamiento de matrícula ni solicitudes de reintegro de dinero por concepto de pago de cursos. La devolución se tramitará única y exclusivamente en los siguientes casos:

- Cuando el curso matriculado sea cerrado por el PIAM.
- Cuando por fuerza mayor, el PIAM tenga que cambiar el horario y/o aula de un curso publicado en la Guía.

Para proceder con el reintegro de dinero, el estudiante deberá aportar los documentos correspondientes durante los **15 días hábiles** posteriores al inicio de clases y **además deberá tener una cuenta bancaria a su nombre.**

**9. Firmar la boleta de liberación de responsabilidades** para los cursos de movimiento humano. El PIAM no pide Dictamen Médico como requisito para matricular los cursos del Módulo de Movimiento Humano, en su defecto se deberá firmar una boleta de liberación de responsabilidades al momento que realice la matrícula. Recuerde: Si alguien hace la matrícula por usted, tiene que llenar la boleta previamente. No se permitirán boletas que no estén firmadas por el estudiante que matricula.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

Vicerrectoría de Acción Social  
Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor

Nombre: \_\_\_\_\_ Cédula: \_\_\_\_\_ Carné: \_\_\_\_\_

Hago constar y declaro bajo la fe de juramento que para el (los) curso (s) del Módulo de Movimiento Humano, que estoy matriculando y que se detalla en el informe de matrícula, me he realizado los exámenes médicos pertinentes y me encuentro en condiciones tanto físicas y psicológicas aptas para llevar las actividades que se desarrollarán y que me han explicado y he comprendido en forma clara. Asimismo, hago constar que relevo de todo tipo de responsabilidad a facilitadores, al Programa Institucional para la persona Adulta y Adulta Mayor y a la Universidad de Costa Rica, con relación a cualquier tipo de evento que suceda en contra de mi salud integral durante el desarrollo de las clases de dicho curso.

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_



# Avisos Importantes



**La Asociación de Estudiantes Adultos Mayores de la Universidad de Costa Rica, Cédula Jurídica 3-002-111293, les saluda e invita a participar en las actividades a realizarse en el I Ciclo 2018:**

1. Sorpresa para las personas que se asocien.
2. Paseo. Por definir el lugar

**\*\* En la matrícula del I ciclo 2018 se estará inscribiendo a todas las personas que deseen ingresar a la Asociación\*\***

Para más información sobre los objetivos y actividades de la Asociación de Estudiantes Adultos Mayores de la Universidad de Costa Rica,

Favor llamar al **8793-2425 / 8482-7322 / 8336-5521**

---

## **Audición para ingresar al Coro PIAM “Miriam Acamme” Universidad de Costa Rica**

El coro del PIAM “Miriam Acamme” de la Universidad de Costa Rica convoca a una audición para incorporar 10 integrantes nuevos.

La audición se realizará el día:

- Jueves 01 de marzo a las 10:00 am en el aula 100 de Artes Musicales.

### **REQUISITOS:**

Ser estudiante activo del PIAM y deben tener disponibilidad para ensayar todos los jueves de 10:00 am a 12:00 md, y participar de las presentaciones artísticas que se requieran.

**Para más información al teléfono 2511-1500**

# Avisos Importantes



## Atención estudiantes nuevos del PIAM que desean realizar el examen de ubicación de los cursos de inglés:

Las y los estudiantes que tienen conocimientos en inglés y desean realizar el examen de ubicación, pueden realizar los exámenes en las siguientes fechas:

### Examen de ubicación de Inglés:

Día #1 Examen de ubicación	Día #2 Examen de ubicación	Día #3 Examen de ubicación
<b>Fecha:</b> Viernes 02 de marzo	<b>Fecha:</b> Miércoles 07 de marzo	<b>Fecha:</b> Jueves 08 de marzo
<b>Hora:</b> 8:30 a 10:50 am	<b>Hora:</b> 2:00 a 4:00 pm	<b>Hora:</b> 2:00 a 4:00 pm
<b>Lugar:</b> Aula 161 Letras	<b>Lugar:</b> Aula 414 Letras	<b>Lugar:</b> Aula 163 Letras

Es importante señalar que la realización del examen de ubicación NO garantiza espacio en ninguno de los cursos. Matrícula sujeta a disponibilidad.

---

## Voluntariado para estudiantes del PIAM

**El Instituto Centroamericano de Extensión de la Cultura (ICECU) y Escuela para todos** le invita a participar como persona voluntaria en su área de archivo y otras labores.

Las personas voluntarias apoyarán escaneando los archivos físicos y reorganizando el contenido de los ampos del archivo físico. Se brindará una capacitación para desempeñar las funciones antes mencionadas.

El voluntariado se realizará en las instalaciones de Escuela para Todos ubicadas frente a la oficina PIAM.

Quienes se encuentran interesados deberán inscribirse en el puesto de información durante la semana de matrícula. Para mayor información puede llamar al 2511-1500 o mediante la página <http://www.icecu.org/>



# Cursos de Inglés

El curso Inglés 1A (exclusivo para estudiantes de nuevo ingreso a la sección de inglés) es el primero de nueve cursos en el idioma. Está dirigido a estudiantes sin previo conocimiento de este. Se da prioridad a la adquisición de vocabulario, de estructuras básicas de la lengua y de estrategias de escucha, lectura y de comunicación oral y escrita. El curso consta de cuatro horas lectivas semanales de cincuenta minutos cada una. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de aplicar estrategias básicas de escucha, lectura y de comunicación oral y escrita cuando sea necesario. Algunos contenidos son: deletreo, descripción de objetos de acuerdo con su color y características, los números del 0 al 100, etc.

- En el curso Inglés 1A se utiliza el libro American Think Starter (Rezmoves, Putcha, Stranks, & Lewis-Jones). Estará a la venta en Textos Educativos San Pedro. El libro de texto tiene un costo de ₡17000 y el libro de prácticas tiene un costo de ₡10.000. Indicar que son alumnos del PIAM a la hora de realizar la compra.

El curso Inglés 3B es el sexto de nueve cursos de inglés (exclusivo para estudiantes cuyo último curso aprobado fue Inglés Introductorio IV). Está dirigido a estudiantes con un conocimiento intermedio del idioma. Se da prioridad a la adquisición de vocabulario, de estructuras básicas de la lengua y de estrategias de escucha, lectura y de comunicación oral y escrita. El curso consta de cuatro horas lectivas semanales de cincuenta minutos cada una. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de comprender y utilizar vocabulario y estructuras básicas de la lengua inglesa en forma apropiada. Algunos contenidos son: la clase (objetos e interacción básica), información personal (posesiones, gustos y actividades diarias), compras en tiendas y lugares de comida, etc.

- En el curso Inglés 3B se utiliza el libro American Think 1 (Rezmoves, Putcha, Stranks, & Lewis-Jones). Estará a la venta en Textos Educativos San Pedro. El libro de texto tiene un costo de ₡17000 y el libro de prácticas tiene un costo de ₡10.000. Indicar que son alumnos del PIAM a la hora de realizar la compra.

- En el caso de los cursos Inglés IV, V & VI, consultar a la profesora acerca de los materiales a utilizar.



## Descripción de cursos nuevos

### **Diseño gráfico en línea: aprendiendo a utilizar Canva**

Tiene como principal propósito romper con la brecha digital y desarrollar en las personas adultas y adultas mayores habilidades para diseñar en la computadora, diversos productos como invitaciones de fiestas, tarjetas, entre otros, a través de la utilización de una herramienta digital en línea y gratuita, que se denomina Canva.

Para las personas que han estado interesadas en llevar un curso de Publisher, éste curso cumple con los mismos objetivos, ya que va a permitir el diseño de documentos de una manera creativa, la diferencia radica en que se va a utilizar un programa que está en línea y que es totalmente gratuito. Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje se requiere tener conocimientos sobre principios de informática, pues se debe manejar pasos como cargar y descargar archivos de la red, y tienen que tener conocimientos básicos de internet.

### **Edición de videos**

El objetivo principal del curso es utilizar uno o varios editores de video libre (GNU/Linux) en Windows, con la capacidad de importar directamente archivos de video para su edición. Algunos de los contenidos que aborda son: conceptos básicos de edición de video, pistas de video y de audio, transiciones, efectos, recortar, unir, cambiar audios, incluir títulos o subtítulos, importar y exportar videos, entre otros.

Los y las estudiantes que deseen llevar este curso tienen que tener conocimientos avanzados de computación (manejo de archivos) y de internet.

### **Taller de pagos básicos en línea**

Taller teórico práctico dirigido a los estudiantes del PIAM para brindarle las herramientas y buenas prácticas necesarias para poder realizar un pago en línea, utilizando la computadora y teléfonos inteligentes. Como parte de los contenidos que se abordan en el taller, está Internet Banking (práctico), pagos en líneas (servicios públicos), consulta de saldos y estados de cuenta. Realizar transacciones bancarias y SINPE MOVIL.

Es importante que los estudiantes que se desean matricular en este curso hayan aprobado el curso de "Uso de Celular Inteligente", tener usuario y token activo de algunas de las siguientes entidades BAC San José, Banco Nacional y Banco de Costa Rica. También tienen que tener conocimientos de navegación o internet en la computadora y tener una cuenta bancaria propia.

### **Taller de producción de cactus y suculentas**

En este taller se pretende dar a conocer una serie de conceptos y prácticas que permitan producir en un sistema casi orgánico, suculentas y cactus.

### **Grandes personajes, grandes obras del pueblo judío**

Las personas líderes del pueblo judío en diferentes generaciones dejan una enseñanza que a veces pasa desapercibida. Este curso pretende resaltar esas obras y legados que hasta hoy día son vigentes en el mundo.

### **Arquitectura Románica y Renacentista**

Abordar el medioevo, renacimiento y barroco en Europa para conocer elementos de su arquitectura, pintura, escultura y ciudad.

### **Arquitectura y emoción**

Se pretende dar conocer la función de las emociones en los procesos creativos y su rol en el diseño arquitectónico.

### **Velas artesanales**

Se adquiere conocimiento para confeccionar velas con diferentes texturas, aromas, colores, formas y tamaños, logrando un acabado decorativo y artesanal.

### **Decoupage**

Es la aplicación de papel decorativo sobre diversas superficies y utilizando técnicas de esponjeado, agrietado, decapado, extensión de diseño, craquelado y enlucido para lograr un fino acabado en cada proyecto.

### **Bisutería árabe y accesorios**

Tipo de bisutería étnica que permite elaborar con materiales modernos: pendientes, collares, brazaletes, anillos y tobilleras; decoradas y tomando en cuenta las tradiciones de países Orientales

### **Vitrofundición y vitral falso**

Se logra imitar la vitrofundición (fusión de vidrio) con dimensionales, lacas vitrales y papeles metálicos, simulando texturas sobre vidrio y otras superficies. En el vitral falso, no hay ensamblaje de piezas de vidrio, sino que se construye un rompecabezas de colores que imitan fragmentos de vidrios.

### **Naturaleza seca, tallado y enmarcado en madera**

Utilizando elementos de naturaleza seca se confeccionará un cuadro decorativo con un motivo específico, además se utilizarán técnicas de tallado, de pintura, de moldeado y de diseño y perspectivas.

### **Quilting básico**

Se aprende a acolchar o coser tres telas juntas, donde con puntadas decorativas o líneas rectas quedan cosidas las telas al mismo tiempo. También se cosen diferentes retazos de telas y se forman figuras aplicaciones y otros que permitan realizar proyectos novedosos y de calidad.

### **Filigrana**

Es un curso que permite aprender las técnicas para elaborar diseños decorativos a partir de rollos de tiras de papel.

### **Pintura en acrílico**

En este curso el alumno aprenderá las técnicas necesarias para utilizar la pintura acrílica como medio de expresión.

# Inversión Económica



## aproximada para cursos específicos

Como los cursos de Artesanías y Manualidades requieren compra de materiales, es necesario que los y las estudiantes conozcan previo a la matrícula, la inversión aproximada que tienen que realizar por curso; así pueden matricular según sus posibilidades. Se resalta que es un costo aproximado, dado que es variable según precios, marcas, lugares de venta y gustos de los y las estudiantes.

En este sentido, es deber de los y las estudiantes adquirir los materiales por sus propios medios, pero con la debida orientación del o la facilitadora, ya que es la persona experta en la técnica que se está aprendiendo. Los y las facilitadoras, pueden recomendar tipos de materiales y productos, así como lugares de venta; sin embargo, no se puede obligar a los y las estudiantes a comprarlos exclusivamente donde la persona facilitadora indique.

- **Bordado en cintas II:** Aproximadamente ₡20.000 por ciclo lectivo. Depende de las cintas que las estudiantes deseen utilizar, así como el material donde se borda.
- **Bordado en cintas IV:** Aproximadamente ₡20.000 por ciclo lectivo. Depende de las cintas que las estudiantes deseen utilizar, así como el material donde se borda.
- **Grabado en vidrio I:** Para iniciar el curso es necesario una inversión aproximada de ₡15.000 colones para comprar el grabador, el cual en algunas ocasiones no será necesario porque los alumnos cuentan con una herramienta que se puede utilizar. Para los materiales de la semana posiblemente se necesita gastar aproximadamente ₡2.000 por semana.
- **Mosaico I:** El curso requiere de un gasto aproximado entre ₡12.000 y ₡15.000 para la compra de las herramientas y se gastan entre ₡2.000 y ₡2.500 por semana. El gasto dependerá del proyecto que él o la estudiante quiera realizar.
- **Empaste de libros:** costo aproximado ₡50.000 debido a que trabaja con materiales finos
- **Tejido en telares:** ₡15.000 aproximadamente, que incluye un kit básico de materiales (telar rectangular, telar redondo, la aguja de telar, una aguja caneba y 100 gramos de lana)
- **Pintura sobre piedras:** ₡15.000 aproximadamente para la compra de pinceles, pinturas y piedras.

- **Pintura artesanal:** ₡15.000 aproximadamente por el ciclo lectivo

### **Otros cursos del PIAM que requieren una inversión económica:**

- **Pintura en acrílico:** ₡30.000 aproximadamente por el ciclo lectivo
- **Salud y bienestar a partir de las inteligencias múltiples:** Se sugiere adquirir una guía de trabajo que suministran los facilitadores con un costo de ₡5000 colones. No es Obligatorio
- **Mindfulness:** conciencia plena: Se sugiere adquirir una guía de trabajo que suministran los facilitadores con un costo de ₡5000 colones. No es Obligatorio
- **Eco-gastronomía:** Curso teórico-práctico que promueve intercambio de experiencias, por lo cual el programa incluye prácticas, giras, visitas y convivios con degustación de comidas; por lo tanto, es importante que quienes se inscriban en el curso contemplen la inversión que requieren estas actividades. Además, se recomienda que reserven el día viernes para las actividades del curso.
- **Lógica matemática recreativa:** ₡5.000 aproximadamente por semestre para las fotocopias del curso.
- **Inteligencia emocional:** ₡3.000 aproximadamente por semestre para las fotocopias del curso.
- **Las plantas medicinales y su salud I y II:** Aproximadamente ₡5.000 el semestre, más la inversión económica de las giras que se realizan.
- **Historia del pueblo judío e Israel I:** ₡24.000 colones aproximadamente
- **Historia del pueblo judío e Israel II:** ₡18.000 colones que incluye folleto, gira al Centro Israelita Sionista de Costa Rica con almuerzo y merienda
- **Calendario hebreo y festividades judías I y II:** ₡30.000 colones aproximadamente
- **Cultura del vino:** ₡25.000 colones aproximadamente, e incluye copa de vino, degustación de vinos y bocadillos los miércoles, almuerzo de final de curso.
- **Taller de hidroponía:** Este taller tiene un costo aproximado de 45.000 colones, e incluye libro, equipo de siembra y nutrientes.
- **Cultura del vino:** Este taller tiene un costo aproximado de ₡20.000 colones. Se cancela en la primera clase. Incluye: degustación de vinos y bocadillos los miércoles, y el almuerzo final del curso.



## Otros requisitos:

Todos los cursos de movimiento humano requieren de ropa cómoda que permita movilidad, un pañito para secarse el sudor, zapatos adecuados (según indicación del FACILITADOR/A).

- **Taekwondo:** No se necesita experiencia previa, solo ropa cómoda.
- **Gimnasia Psicofísica y Hatha Yoga:** Ropa blanca, cómoda, un matt o colchoneta suave para poder recostarse en el piso. Se trabaja descalzos.
- **Natación (principiantes, intermedios y avanzados):** Traje de baño, gorra, sandalias, anteojos (opcional)
- **Paneuritmia:** Ropa blanca y cómoda.
- **Yoga, armonía y equilibrio:** Ropa cómoda, un matt o colchoneta suave para poder recostarse en el piso. Se trabaja descalzos.
- **Agricultura orgánica I:** Es necesario que el o la estudiante que matricule este curso, tenga disponible todo el martes para realizar las respectivas giras educativas. Además, se debe contemplar la inversión que requieren estas actividades las cuales cubre la persona estudiante. También es importante que quienes matriculen este curso tengan capacidad física para realizar caminatas y los recorridos que contemplan las actividades programadas.
- **Producción agropecuaria I y II:** Es necesario que el o la estudiante que matricule este curso, tenga disponible todo el miércoles para realizar las respectivas giras educativas.
- **Uso de teléfonos inteligentes, Aplicaciones Móviles y Fotografía desde teléfonos móviles:** Es necesario traer su propio teléfono inteligente (Smartphone) o tableta.
- **Salud y bienestar (Emociones y conducta), Mindfulness:** Estos cursos no tienen requisito y ambos se imparten los viernes en la mañana, sin embargo, se recomienda **no** matricular ambos el mismo semestre, dado que no sería pedagógico estar toda una mañana en una sola aula.

# Cursos específicos



## Programa Institucional para la persona Adulta y Adulta mayor

Los cursos del PIAM tienen un costo por concepto de matrícula de ₡6.000 colones por ciclo lectivo, con excepción de los siguientes cursos:

- TICS: ₡27.000 colones
- Taller Pagos básicos en línea: ₡12.000 colones
- Inglés, francés, japonés, ruso y portugués: ₡25.000 colones
- Inglés IA, IB, 3B y 4A: ₡35.000 colones
- “Técnicas de pintura” y “Trazos, arte, vida y comunidad”: ₡20.000 colones

# Siglas de días y edificios



## SIGLAS PARA LOS “DÍAS”

L- Lunes      K- Martes      M - Miércoles      J - Jueves      V - Viernes  
S - Sábado

## SIGLAS DE EDIFICIOS

<u>SIGLA</u>	<u>EDIFICIO</u>	<u>SIGLA</u>	<u>EDIFICIO</u>
AD	Artes Dramáticas	EG	Estudios Generales
AG	Agronomía	FA	Farmacia
AM	Artes Musicales	FM	Física Matemática
AQ	Arquitectura	GE	Geología
BA	Bellas Artes	IF	Informática
BL	Bibliotecología	IN	Ingeniería
BI	Biología	IE	Ingeniería Eléctrica
CE	Ciencias Económicas	LE	Letras
CS	Ciencias Sociales	ME	Medicina
DE	Derecho	MI	Microbiología
ED	Educación	NU	Nutrición
EE	Enfermería	QU	Química
EF	Educación Física	TA	Tecnologías de alimentos
TS	Tecnologías en salud	AT	Antares
<b>Aula PIAM</b>	Oficina del PIAM	<b>AU</b>	Aulas (antes edificio Ciencias Sociales)



## Talleres Intensivos

**Nota:** Parte de la oferta educativa del PIAM es brindar talleres intensivos con diferentes temáticas, que no cumplen con el ciclo lectivo normal, el cual abarca dieciséis semanas, sino que comprenden un tiempo diferenciado, acorde a los objetivos educativos que el taller plantea. Estos talleres tienen un costo por **concepto de matrícula de ₡6.000 colones**, exceptuando el **Taller Pagos básicos en línea** que tiene un costo por **concepto de matrícula de ₡12.000 colones** y se cancela en el momento de la matrícula.

CÓDIGO	TALLER	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
AC0026	Cultura del vino	L y M 10 a 12 :50	Concepción Suárez	306 CS 304 DE	01	30

**Duración:** 6 semanas. **Fechas:** Del lunes 2 de abril al miércoles 9 de mayo

CÓDIGO	TALLER	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
GR0241-01	Hidroponía-01	M 8 a 10:50	José Bermúdez	208 CS	01	35
GR0241-02	Hidroponía-02	M 8 a 10:50	José Bermúdez	208 CS	02	35

**Duración:** 8 semanas **Fechas:** Grupo 01: Del miércoles 14 de marzo al 09 de mayo. Grupo 02: Del miércoles 16 de mayo al 04 de julio

CÓDIGO	TALLER	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
IF0316-01	Fotografía Digital	M 13 a 15:50	José Bermúdez	308 CS	01	35
IF0316-02	Fotografía Digital	M 13 a 15:50	José Bermúdez	308 CS	02	35

**Duración:** 8 semanas **Fechas:** Grupo 01: Del miércoles 14 de marzo al 10 de mayo.  
**Costo:** No tiene costo de materiales, pero el estudiante tiene que llevar su cámara fotográfica. En caso de que el estudiante no tenga cámara, pero va a adquirir una, preferiblemente esperarse a las recomendaciones del facilitador.

CÓDIGO	TALLER	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
IF0236-01	Taller Pagos básicos en línea	J 7 a 8:50	Rafael Cisneros, Roger Ramos	Lab. PIAM	01	16

**Duración:** 6 semanas **Fechas:** Del jueves 05 de abril al 09 de mayo.

**Costo:** tiene un costo por concepto de matrícula de **₡12.000** y se cancela en el momento de la matrícula.

**Requisitos:** Haber aprobado el curso de "Uso de Celular Inteligente", tener usuario y token activo de algunas de las siguientes entidades BAC San José, Banco Nacional y Banco de Costa Rica. También tienen que tener conocimientos de navegación o internet en la computadora y tener una cuenta bancaria propia.

CÓDIGO	TALLER	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
AC0146-01	Taller de producción de cactus y suculentas	V 13 a 15:50	Luis Echeverría	214 ED	01	20

**Duración:** 8 semanas **Fechas:** Del viernes 6 de abril al 25 de mayo.

**Costo de materiales:** ₡31.500 de materiales (incluye Fibra de coco (cajeta), Hormonin (50gr.), Fertilizante 10 30 20 (250 gr), 10 plantas, Superbacterol (1 lt.), potes (50)) + ₡6000 por concepto de matrícula = **₡37.500**. Se cancela en el momento de la matrícula.

## Módulo

# Tecnologías de la Información, de la comunicación y el conocimiento



**Nota:** Los cursos de Principios de computación I y II; Herramientas básicas de Office, Uso del teléfono inteligente, Aplicaciones móviles, Fotografías con teléfonos móviles, Edición de fotografías con gimp, Edición de videos, así como el curso Diseño gráfico en línea: aprendiendo a utilizar Canva tienen un costo por concepto de matrícula de **₡27.000 colones** por ciclo lectivo y se cancela en el momento de la matrícula.

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
IF0011-01	Principios de computación I	L 10 a 11:50	Ana Victoria Walsh	Lab. PIAM	01	16
IF0012-01	Principios de computación II-01 (requisito IF0011)	K 11 a 12:50	Michael Zúñiga	Lab. PIAM	01	16

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
IF0131-01	Herramientas básicas de Office (Word, Excel)	L 8 a 9:50	Ana Victoria Walsh	Lab. PIAM	01	16
IF0241-01	Diseño gráfico en línea: aprendiendo a utilizar Canva	L 13 a 14:50	Daniela Sánchez	Lab. PIAM	01	16
IF0231-01	Uso del teléfono inteligente-01	K 9 a 10:50	Oscar Salazar	Lab. PIAM	01	16
IF0231-02	Uso del teléfono inteligente -02	M 11 a 12:50	Oscar Salazar	Lab. PIAM	02	16
IF0231-03	Uso del teléfono inteligente -03	J 13 a 14:50	Oscar Salazar	Lab. PIAM	03	16
IF0231-04	Uso del teléfono inteligente -04	M 13 a 14:50	Marco Vega	Lab. PIAM	04	16
IF0231-04	Uso del teléfono inteligente -05	M 7 a 8:50	Ricardo Mejías	Lab. PIAM	05	16
IF0226-02	Aplicaciones móviles -02 (requisito IF0231)	M 9 a 10:50	Oscar Salazar	Lab. PIAM	02	16
IF0226-03	Aplicaciones móviles -03 (requisito IF0231)	V 9 a 10:50	Oscar Salazar	Lab. PIAM	03	16
IF0326-01	Edición de fotografías con gimp	L 8 a 9:50	Michael Zúñiga	Lab. MI	01	20
IF0341-01	Edición de videos	L 10 a 11:50	Michael Zúñiga	Lab. MI	01	20
IF0321-01	Fotografías con teléfonos móviles	J 9 a 10:50	Lucía Molina	Lab. PIAM	01	16



Módulo

## Aprendiendo nuevos idiomas

**\*Nota:** Los cursos de inglés (Nivel introductorio IV al Nivel VI, Inglés conversacional II, Composición y lectura en inglés II) los cursos de Francés, el de Japonés: Idioma y cultura I y V, el de Ruso básico I y II, así como el de Portugués Básico I y II, tienen un costo por **concepto de matrícula** de **¢25.000 colones por ciclo lectivo** y se cancela en el momento de la matrícula.

Los cursos de Inglés IA, IB, 2A 3B y 4A (nuevo programa que incluye asistencia dos veces

por semana) tienen un costo por **concepto de matrícula** de **₡35.000 colones por ciclo lectivo** y se cancela en el momento de la matrícula.

Los cursos de Inglés para viajeros y Escritura Japonesa II, tienen un costo por **concepto de matrícula** de **₡6.000 colones por ciclo lectivo** y se cancela en el momento de la matrícula.

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
NI1021-01	Inglés 1A (exclusivo para estudiantes que inician Inglés)	L 8 a 9:50 M 8 a 9:50	Jennifer Céspedes	303 CS 406 DE	01	25
NI1021-02	Inglés 1A (exclusivo para estudiantes que inician inglés)	L 10 a 11:50 M10 a 11:50	Yeraldín Acosta	403 CS 442 CE	02	25
NI1026-01	Inglés 1B-01 (requisito NI0221)	K 10 a 11:50 J 10 a 11:50	Jennifer Céspedes	406 DE 161 LE	01	25
NI1026-02	Inglés 1B-02 (requisito NI0221)	L 8 a 9:50 M 8 a 9:50	Yeraldín Acosta	403 CS 442 CE	02	25
NI1031-01	Inglés 2A-01 (requisito NI1026)	L 10 a 11:50 M10 a 11:50	Jennifer Céspedes	303 CS 406 DE	01	25
NI1031-02	Inglés 2A-02 (requisito NI1026)	K 8 a 9:50 J 8 a 9:50	Jennifer Céspedes	406 DE 161 LE	02	25
NI0014-02	Inglés Introdutorio IV (requisito NI0013)	M 8 a 9:50	Rebeca Arce	444 CE	02	25
NI1046-01	Inglés 3B (exclusivo para quienes aprobaron Inglés Introdutorio IV el II ciclo 2017)	M10 a 11:50 V10 a 11:50	Rebeca Arce	444 CE 114 ED	01	25
NI1051-01	Inglés 4A-01 (requisito NI1046)	M10 a 11:50 V10 a 11:50	Shazia Alfaro	443 CE 113 ED	01	25
NI1056-02	Inglés 4B-01 (requisito NI1051)	J 8 a 9:50 V 8 a 9:50	Shazia Alfaro	111 LE 113 ED	01	25
NI0024-01	Inglés IV (requisito NI0023)	V 8 a 9:50	Rebeca Arce	114 ED	01	25
NI0025-01	Inglés V (requisito NI0024)	J 10 a 11:50	Shazia Alfaro	111 LE	01	25

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
NI0026-01	Inglés VI (requisito NI0025)	V 9 a 10:50	Yeraldín Acosta	110 LE	01	25
NI0062-01	Inglés Conversacional II (requisito NI0062)	V 8 a 9 :50	Mairene Durán	161 LE	01	25
NI0087-01	Composición y lectura II (en inglés) (requisito NI0086)	V 10 a 11:50	Mairene Durán	161 LE	01	25
NI0121-01	Inglés para viajeros (Principiantes)	V 8 a 9:50	Norman Kuylen	143 CE	01	30
NI0505-01	Japonés: Idioma y cultura V (requisito NI0504)	K 8 a 9:50	Yeraldín Acosta	110 LE	01	20
NI0512-01	Escritura Japonesa II (requisito NI0511)	M 8 a 9:50	Mario Izaguirre	114 LE	01	15
NI0211-01	Francés I	V 9 a 11:50	Sylvia Gutiérrez	128 CE	01	25
NI0212-01	Francés II (requisito NI0211)	L 7:30 a 9:50	Natalie Villalobos	407 CS	01	25
NI0213-01	Francés III (requisito NI0212)	M 9 a 11:50	Valeria López	402 CS	01	25
NI0215-01	Francés V (requisito NI0214)	V 9 a 11:50	Grace Salazar	114 LE	01	25
NI0250-01	Francés conversacional: lengua y cultura (requisito NI0217)	L 11 a 12:50	Natalie Villalobos	407 CS	01	25
NI0801-01	Ruso básico I-01	M 13 a 14:50	Ramses Loaiza	302 DE	01	20
NI0802-01	Ruso básico II-01 (requisito NI0801)	M 10 a 11:50	Ramses Loaiza	603 DE	02	20
NI0901-01	Portugués básico I	V 8 a 9:20	Diego Teixeira	240 CE	01	10
NI0901-02	Portugués básico I	V 9:30 a 11:50	Diego Teixeira	240 CE	02	10
NI0902-01	Portugués básico II (requisito NI0901)	M 8 a 9:20	Diego Teixeira	303 IF	01	10
NI0902-02	Portugués básico II (requisito NI0901)	M 9:30 a 10:50	Diego Teixeira	303 IF	02	10



**Nota:** Los cursos del Módulo de Artesanías y manualidades tienen un costo por **concepto de matrícula** de **₡6.000 colones** por ciclo lectivo y se cancela en el momento de la matrícula. En los siguientes cursos se requiere que el o la estudiante adquiera, por sus propios medios, la compra de materiales necesarios para recibir el curso, dado que los y las facilitadoras no venderán materiales (Ver Inversión económica aproximada de cursos específicos). **Los cursos que se imparten en el Aula PIAM inician clases hasta la semana del 19 de marzo.**

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0012-01	Bordado en cintas II (requisito AR011)	J 8 a 9:50	Rosa Pochet	03 Antares	01	25
AR0014-01	Bordado en cintas IV (requisito AR0013)	J 10 a 11:50	Rosa Pochet	03 Antares	01	25
AR0036-01	Grabado en vidrio I	J 10 a 11:50	Ma. Isabel Rodríguez	Taller Maestría AQ	01	20
AR0046-01	Mosaico I	K 13 A 14:50	José Alberto Antillón	03 Antares	01	25
AR0166-01	El arte del empaste de libros y otros	L 8 a 9:50	Jorge Fernández	03 Antares	01	20
AR0186-01	Pintura artesanal	V 10 a 11:50	Vera Contreras	03 Antares	01	20
AR0092-01	Tejido en telares II (requisito AR0091)	M 8 a 9:50	Dafne Vargas	Aula PIAM	01	17
AR0093-01	Tejido en telares III (requisito AR0092)	M 10 a 11:50	Dafne Vargas	Aula PIAM	01	17
AR0316-01	Pintura sobre piedras	K 10 a 11:50	Carlos Quirós	03 Antares	01	20



### \*\*\* CURSOS QUE INCLUYEN MATERIALES \*\*\*

**Nota:** Los cursos del Módulo de Artesanías y manualidades tienen un costo por concepto de matrícula de **₡6.000** colones por ciclo lectivo. En los siguientes cursos se requiere que el material básico sea proporcionado por la persona facilitadora, para lo cual, su costo ya viene en el importe o pago de matrícula y se cancela en un único pago en el momento de la matrícula, y se especifica de la siguiente manera:

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0231-01	Pirograbado I	K 8 a 9:50	Yajaira Loáiciga	Aula PIAM	01	10
<b>Costo de materiales:</b> ₡26.400 colones de materiales (incluye tabla de madera 8 x 11 cms, 1 cajitta de madera 10 x 10 cms, 1 cilindro de cartón 11 x 8 cms, 5 juegos papeles 17 x 11 pulgs, 3 pana, esterilla, yute 11 x 17 pulgs, 1 tabla de pino 48 x 18 cms, 15 copias de color, 14 copias bn)) + ₡6000 por concepto de matrícula = <b>₡32.400</b>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0231-02	Pirograbado I	K 10 a 11:50	Yajaira Loáiciga	Aula PIAM	02	6
<b>Costo de materiales:</b> ₡26.400 colones de materiales (incluye tabla de madera 8 x 11 cms, 1 cajitta de madera 10 x 10 cms, 1 cilindro de cartón 11 x 8 cms, 5 juegos papeles 17 x 11 pulgs, 3 pana, esterilla, yute 11 x 17 pulgs, 1 tabla de pino 48 x 18 cms, 15 copias de color, 14 copias bn)) + ₡6000 por concepto de matrícula = <b>₡32.400</b>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0296-01	Confección de piñatas I	M 14 a 15:50	Xinia López	03 Antares	01	20
<b>Costo de materiales:</b> ₡10.500 de materiales (incluye 2 imágenes de foam, cartón gris #40 76 x 101 cms, hueso para cartulina.) + ₡6000 por concepto de matrícula = <b>₡16.500</b>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0297-01	Confección de piñatas II (requisito AR0296)	V 13 a 14:50	Xinia López	03 Antares	01	20

**Costo de materiales:** ¢13.700 de materiales (Incluye moldes, 4 globos #16, 4 cartón nuevo 1.10 x 1.20 cms.) + ¢6000 por concepto de matrícula = **¢19.700**

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0126-01	Origami I-01	M 10 a 11:50	Alicia Granados	402 DE	01	20

**Costo de materiales:** ¢2.700 de materiales (incluye 1 block de papel de colores de 10 x 10 cms y 1 block de papel de colores de 15 x 15 cms) + ¢6000 por concepto de matrícula = **¢8.700**

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0212-01	Productos artesanales para el cuidado personal I-01	L 8 a 9:50	Gabriela Villalobos	Aula PIAM	01	15
AR0212-2	Productos artesanales para el cuidado personal I-02	L 10 a 11:50	Gabriela Villalobos	Aula PIAM	02	15

**Costo de materiales:** ¢31.500 de materiales (incluye 12 envases, 1/4 kilo base jabón, 1 kilo base crema, 50 gr vit. E, 50 gr aceite argán, 50 gr colágeno, 25 gr aceite hialurónico, 100 gr cera abeja, 200 gr aceite coco, 100 gr aceite ricino, 150 gr menta pipireta, 50 gr crist. mentol, 100 gr aromas, 200 gr aceite uva, 200 gr harina arroz, 100 gr miel, 100 gr citronela, 150 gr glicerina líquida) + ¢6.000 por concepto de matrícula = **¢44.325**

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0306-01	Arte y técnicas en relieve I	M 8 a 9:50	Ana Lucía Ledezma	03 Antares	01	20

**Costo de materiales:** ¢26.500 de materiales (incluye 1 teja 45 x 30 cm, 1 tabla 35 x 25, 1 botella 1.1175 ml, 1 tabla 35 x 25, 500 gr base blanca, 250 gr base antipolilla, 1 cuadro 35 x 45, 1 estereofón 60 x 45, 500 gr granza de arroz, 500 gr arena gato, 1 base botella

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
20 x 20.) + ¢6.000 por concepto de matrícula = <b>¢32.500</b>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0307-01	Arte y técnicas en relieve II (requisito AR0306)	M 10 a 11:50	Ana Lucía Ledezma	03 Antares	01	20
<b>Costo de materiales:</b> ¢ 25.200 de materiales (Incluye 2 cuadros típicos 60 x 45, 1 cuadro rústico 40 x 55, 750 gr base blanca, 500 gr base antipolilla, 1 estereofón 60 x 45, 500 gr granza de arroz, 500 gr arena gato.) + ¢6.000 por concepto de matrícula = <b>¢31.200</b>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0144 -01	Pintura en piezas de resina (africanas)	J 8 a 9:50	Angerie Umaña	Aula PIAM	01	16
<b>Costo de materiales:</b> ¢31.500 de materiales (incluye incluye 5 piezas de resina (2 de 23 x 20 cm, 1 de 15 x 15 cm, 1 de 30 x 20 cm, 1 de 28 x 17 cm.) + ¢6.000 por concepto de matrícula = <b>¢37.500</b>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0143-01	Pintura en piezas de resina (fachadas)	J 10 a 11:50	Angerie Umaña	Aula PIAM	01	16
<b>Costo de materiales:</b> ¢31.500 de materiales (incluye 2 piezas de resina de 23 x 20 cm, 1 pieza de resina de 15 x 15 cm, 1 pieza de resina de 30 x 20 cm, 1 pieza de resina de 28 x 17.) + ¢6.000 por concepto de matrícula = <b>¢37.500</b>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0211-01	Filigrana I	K 10 a 11:50	Angelina González	Taller Maestría AQ	01	25
<b>Costo de materiales:</b> ¢29.400 de materiales (Incluye base filigrana, estilete (punta rizadora, punta minerva metal, brasileña), 2 block papel filigrana 3mm, 2 block papel filigrana 6mm, rueda alfileres de cabeza de colores, tijeras pequeñas, pinzas para filigrana) + ¢6.000 por concepto de matrícula = <b>¢35.400</b>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0212-01	Filigrana II (requisito AR0211)	J 10 a 11:50	Angelina González	212 ED	01	25

**Costo de materiales:** ¢29.400 de materiales (Incluye máquina para filigrana, plisadora mediana, 1 block papel filigrana 3mm, 2 block papel filigrana 10mm, peine para filigrana, petalero amarillo, petalero azul) + ¢6.000 por concepto de matrícula = **¢35.400**

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0341-01	Velas Artesanales	V 13 a 14:50	Marlen Rojas	Aula PIAM	01	16

**Costo de materiales:** ¢27.000 de materiales (incluye 3 moldes, 6 kilos de parafina, 4 mts mecha (tintes, anilinas, esencias. Estos materiales se proporcionan en cantidad suficiente para elaborar cada proyecto y según las características de cada uno)) + ¢6.000 por concepto de matrícula = **¢33.000**

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0331-01	Quilting básico	M 12 a 13:50	Lucía Camacho	03 Antares	01	10

**Costo de materiales:** ¢1.600 de material escrito + ¢6.000 por concepto de matrícula = **¢7.600**

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0336-01	Decoupage	V 8 a 9:50	Ana Lucía Ledezma	Aula PIAM	01	16

**Costo de materiales:** ¢29.600 de materiales (incluye 1 teja, 1 tabla picar 4 mm, 2 botella 1.1175 ml, 1 plato vidrio 25 x 25, 1 plato vidrio 15 x 15, 1 rollo papel paja, 1 esponja pequeña, 1 caja de té de madera 20 x 20, 1 jabón mediano, 250 gr base blanca, 250 gr base antipolilla, 750 gr barniz, 5 servilletas) + ¢6.000 por concepto de matrícula = **¢35.600**

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0346-01	Bisutería árabe y accesorios	L 10 a 11:50	Gladys Gutiérrez	03 Antares	01	25
<p><b>Costo de materiales:</b> ₡31.500 de materiales (incluye 2 mt de cadena plateada, cadenas gruesas aprox. 40 cm, cadenas medianas 7 piezas de 20 cm, pieza de textil de algodón o docoma, pañuelo o tela suficiente para elaborarla. (* Moldes, pasta de modelar, cartón de presentación, pintura, alambre, jacarelado, pouring, brillos metálicos, polvos, paleta, pegamento, abalorios, cordón, cierres, cuerina, pines, prensa uniones, botones bisuterios, dijes de diferente material, uniones, separadores, argollitas, piedras, abalorios, tapanudos, perlitas, flores, encajes, bases, cintas o mecate, monedas, cascabel, hilos. Estos materiales son de uso compartido entre los alumnos, se proporcionan en cantidad suficiente para elaborar cada proyecto y según las características de cada proyecto.)) + ₡6.000 por concepto de matrícula = <b>₡37.500</b></p>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0351-01	Vitrofundición y vitral falso	V 10 a 11:50	Gladys Gutiérrez	Aula PIAM	01	16
<p><b>Costo de materiales:</b> ₡31.500 de materiales (incluye 1 vidrio de 10 x 20 cms, 1 pieza de madera de 20 x 20 cms, 1 Pieza base en cartón o madera cortada con láser, 1 Cartón de presentación de media hoja carta mínimo, 1 Plato de vidrio transparente o cerámica blanca no menor a 20 cms, diámetro o lineal si es rectangular, 1 taza o dulcera, base de 20 x 20 cms, 1 botellita perfumera o aceitera, 1 Trozo de madera de 20 x 20 cms, 1 Pieza de espejo de 15 x 20 cms o redonda, 1 Portarretrato pequeño, 1 Chanchito o pieza de barro o cerámica, 1 Maceta de barro o plástica. (* Removedores, pintura acrílica, esmaltes, barnices, pinturas vitrales los colores básicos, palitos, alcohol, bolsa boquilla plástica, servilleta o cromo de papel, flores, botones decorativos, polvos metálicos o transparentes, relieves y diseños decorativos, selladores, tela, pasta delineadora o cordón para el diseño, fotocopia con diseño y paso a paso. (Estos materiales son de uso compartido entre los alumnos, se proporcionan en cantidad suficiente para elaborar cada proyecto y según las características de cada proyecto.)) + ₡6.000 por concepto de matrícula = <b>₡37.500</b></p>						

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AR0356 -01	Naturaleza seca, tallado y enmarcado en madera	J 13 a 14:50	Sonia Blanco	03 Antares	01	20

**Costo de materiales:** ₡31.500 de materiales (incluye 2 piezas de 30 cm de moldura mexicana, 2 piezas de 40 cm de moldura mexicana, 2 piezas de moldura marialuisa de 30 cm, 2 piezas de moldura marialuisa de 40 cm, 2 piezas de rodapié de 30 cm, 2 piezas de rodapié de 40 cm, 1.50 mts de cinta de papel blanca de 2 cm de ancho, 3 mts de cinta de papel café de 2 pulg de ancho, 120 gr de goma blanca, 50 gr de clavos de 3/4 pulg sin cabeza, 0.50 cm alambre negro para enmarcado, 2 ganchos de ojo cerrado, 200 ml masilla Lanco, 120 ml añejador color tierra, 120 ml añejador color vino, 1 pliego de lija 150, 1 fotocopia de molde de casa del lago de 22X28 cm, 1 molde de madera balsa de 15 x 11 cm, 1 tabla cartón comprimido de 40 x 30 cm, 1 regla de balsa de 45 x 10 cm, 12 tejas de 8 x 0.50 cms.) + ₡6.000 por concepto de matrícula = **₡37.500**



CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
MH1031-01	Aeróbicos bailables	L 7:15 a 8:10	Maribel Matamoros	Toldo PIAM	01	60
MH1031-02	Aeróbicos bailables	K 7 a 7:55	Ana González	Toldo PIAM	02	60
MH1031-03	Aeróbicos bailables	M 10 a 10:55	Arianne Ureña	Toldo PIAM	03	60
MH1031-04	Aeróbicos bailables	J 7 a 7:55	Ana González	Toldo PIAM	04	60
MH1031-05	Aeróbicos bailables	J 11:30 a 12:25	Adriana Piedra	Toldo PIAM	05	60
MH1031-06	Aeróbicos bailables	V 8:30 a 9:25	Maribel Matamoros	Toldo PIAM	06	60
MH1031-07	Aeróbicos bailables	V 8:30 a 9:25	Reinaldo Sequeira	Toldo PIAM	06	60
MH1011-01	Aeróbicos** (65 años y más)	L 9 a 9:55	Olga Hernández	Toldo PIAM	01	60
MH1011-02	Aeróbicos	K 10:30 a 11:25	Ginnette Sánchez	Toldo PIAM	02	60
MH1011-03	Aeróbicos	M 9:30 a 10:25	Olga Hernández	Toldo PIAM	03	60
MH4061-01	Yoga Armonía y Equilibrio	K 7 a 7:55	Juan Martín Obando Moya	Danza U Estudio #2	01	22
MH4021-01	Hatha yoga	M 7 a 7:55	Maritza Chacón	Danza U Estudio #2	01	22
MH4021-02	Hatha yoga	M 8 a 8:55	Maritza Chacón	Danza U Estudio #2	02	22

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
MH4011-01	Gimnasia Psicofísica	K 8 a 8:55	Vilma Loría	Danza U Estudio #2	01	22
MH4032-01	Paneuritmia II (Requisito MH4031)	J 9 a 9:50	Ana Orozco	Toldo PIAM	01	30
MH4032-02	Paneuritmia II (Requisito MH4031)	S 8:30 a 10:30	Dora Gamboa M. Teresa	Jardines Educ.	02	50
MH1041-01	Ritmo y movimiento popular-01	K 8:30 a 9:25	Esmeralda González	Toldo PIAM	01	60
MH1041-02	Ritmo y movimiento popular-02	K 9:30 a 10:25	Esmeralda González	Toldo PIAM	02	60
MH5011-01	Taekwondo	J 7:30 a 9:00	Mayra Valverde	Danza U Estudio #2	01	25
MH3041-01	Acondicionamiento Físico (Requisito: Personas con buena movilidad)	L 8:20 a 9:25	José Murillo	Toldo PIAM	01	60
MH4056-01	FALUN DAFA	L 10:30 a 11:25	Jin Chyuan Tsay Lee	Pendiente	01	30
MH5021-01	Esgrima	K 11:30 a 13:00	Luis Cruz	Toldo PIAM	01	20
MH1046-01	Baile y Energía al máximo	J 10:30 a 11:25	Ghiselle Murillo	Toldo PIAM	01	60
MH1047-01	Baile y Energía	V 10:30 a 11:25	Ghiselle Murillo	Toldo PIAM	01	60
MH3051-01	Ejercicio, caminata y salud	K 8:30 a 9:30	Josué Durán González	Pendiente	01	20
MH6011-01	Softbol	M 10 a 12	Orlando González	Diamante Béisbol	01	25
MH0031-01	Actividades folclóricas	M 11 a 12:30	Norman Castro	Toldo PIAM	01	40





CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
GR0032-01	El poder del ahora II (requisito GR0031)	L 10 a 11:50	Flory Barrantes	Sala Bibliotec	01	30
GR0036-01	Salud y Bienestar (emociones y conducta)	V 8 a 9:50	Isidoro Zaidman y Ana Carolina París	111 ED	01	30
GR0161-01	Mindfulness: Conciencia plena	V 10 a 11:50	Isidoro Zaidman y Ana Carolina París	111 ED	01	30
GR0046-01	Eco-gastronomía	J 10 a 11:50	Patricia Sánchez y Guillermo Sánchez	211 ED	01	25
GR0071-01	Dinámica de superación y motivación personal	K 8 a 9:50	Roberto Cordero	306 DE	01	30
GR0236-01	Resiliencia: Superar las adversidades con la fuerza interior	K 10 a 11:50	Roberto Cordero	306 DE	01	30
GR0091-01	Plantas medicinales y la salud I	M 8 a 9:50	Gerardo Gutiérrez	306 DE	01	30
GR0092-01	Plantas medicinales y la salud II (requisito GR0091)	M 10 a 11:50	Gerardo Gutiérrez	306 DE	01	30
GR0052-01	Liberación teoterápica de la personalidad II (requisito GR0051)	M 9 a 10:30	Agled Delgado / Mibegni Arce	403 CS	01	30
GR0136-01	Taller conversatorio Teoterápico: muerte, soledad y codependencia	L 9 a 10:30	Agled Delgado / Mibegni Arce	402 DE	01	30
GR0016-01	Guardianes del Bienestar para una vida plena	M 11 a 12:50	German Cedeño	114 ED	01	30

<b>CÓDIGO</b>	<b>CURSO</b>	<b>HORARIO</b>	<b>FACILITADOR/A</b>	<b>AULA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CUPO</b>
GR0121-01	Inteligencia emocional para la persona adulta y adulta mayor	K 8 a 9:50	Marielos Suarez	218 CE	01	30
GR0006-01	Agricultura Orgánica I	K 9 a 10:50	Oscar Acuña	201 AG	01	30
GR0206-01	Mediación y conciliación como alternativas pacíficas en la solución de conflictos	J 8 a 9:50	Jasmine García	341 CE	01	30
GR0246-01	Negociación y comunicación en la resolución pacífica de los conflictos	M 8 a 9:50	Jasmine García	161 LE	01	30
GR0041-01	Taller de Teología Ecuménica: Espiritualidad Bíblica	V 9 a 10:50	Jorge Vargas	252 LE	01	30
GR0226-01	Lógica Matemática recreativa	K 9 a 10:50	Gabriel Rivel Pizarro	329 AU	01	15
GR0231-01	Programación Neuro-Lingüística (PNL) Estrategias de Superación Personal	K 10:30 a 11:30	Gina Jiménez	240 CE	01	30
GR0251-01	Taller ¡Gusto en conocerme! I Construyendo mi bienestar desde las competencias emocionales	K 9 a 10:50	Christine Artiñano	112 ME	01	30
GR0252-01	Taller ¡Un placer conocerme II! Construyendo mi autoconcepto a partir de emociones y percepciones (requisito GR0251)	J 9 a 10:50	Christine Artiñano	213 ED	01	30
GR0191-01	Producción agropecuaria en Costa Rica I	M 7 a 8:50	Rodolfo Wing-Ching	Zotec.	01	12

<b>CÓDIGO</b>	<b>CURSO</b>	<b>HORARIO</b>	<b>FACILITADOR/A</b>	<b>AULA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CUPO</b>
GR0192-01	Producción agropecuaria en Costa Rica II (requisito GR0191)	M 7 a 8:50	Rodolfo Wing-Ching	Zootec	01	12
GR0096-01	Uso responsable de medicamentos	M 10 a 11:50	Sofia Segura	505 CS	01	30
GR0176-01	El color en el vestuario y las emociones I	M 9 a 10:50	Elisa Ramos Morales	407 CS	01	30
GR0176-02	El color en el vestuario y las emociones I	V 9 a 10:50	Elisa Ramos Morales	222 AU	02	30



## Módulo Arte y Cultura

**Nota:** Los cursos del Módulo de Arte y cultura tienen un costo por **concepto de matrícula** de **¢6.000 colones** por ciclo lectivo y se cancela en el momento de la matrícula, exceptuando los cursos de Técnicas de pintura II y Trazos, arte, vida y comunidad (ambos del profesor Carlos Badilla) **que** tiene un costo de **¢20.000 colones** por ciclo lectivo y también se cancela en el momento de la matrícula.

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AC0017-01	Técnicas de pintura II (requisito AC0016)	V 9 a 10:50	Camilo Bolaños	Taller Maestría AQ	01	25
AC0081-01	Trazos, arte, vida y comunidad (requisito AC0081)	M 9a 10:50	Camilo Bolaños	Taller Maestría AQ	01	25
AC0006-01	Técnicas de pintura al óleo I	K 10 a 11:50	Juan Jose y Nancy	IV piso AQ	01	20
AC0161-01	Pintura en acrílico	V 8 a 9:50	Yajaira Loáiciga	03 Antares	01	25
AC0036-01	Apreciación de cine	M 9 a 12:30	Rodolfo Rodríguez	Auditorio Abelardo Bonilla	01	150
AC0151-01	Arquitectura romántica y renacentista	J 10 a 11:50	Jorge Grané	25 AQ	01	30
AC0156-01	Arquitectura y emoción	V 10 a 11:50	Jorge Grané	25 AQ	01	30
AC0116-01	Historia del pueblo judío e Israel I	V 9 a 10:50	Rebeca Grynspan	440 CE	01	35
AC0117-01	Historia del pueblo judío e Israel II (requisito AC0116)	V 9 a 10:50	Bryan Acuña	340 CE	01	35
AC0136-01	Calendario hebreo y festividades judías I	V 11 a 12:30	Rebeca Grynspan	440 CE	01	35
AC0137-01	Calendario hebreo y festividades judías II (requisito AC0136)	V 13 a 14:50	Rebeca Grynspan	440 CE	01	35

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
AC0166-01	Grandes personajes, grandes obras del pueblo judío	V 11 a 12:50	Bryan Acuña	340 CE	01	35

### \*\*\* CURSOS QUE INCLUYEN MATERIALES \*\*\*

**Nota:** Los cursos del Módulo de Arte y Cultura tienen un costo por **concepto de matrícula** de **₡6.000 colones** por ciclo lectivo. En los siguientes cursos se requiere que el material básico sea proporcionado por la persona **facilitadora**, para lo cual, su costo ya viene en el importe o pago de matrícula y se cancela en un **único pago** en el momento de la matrícula, y se especifica de la siguiente manera:

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
GR0111-01	El arte del bonsai I	M 8 a 9:50	Germán Arrieta	313 AU	01	25
GR0111-02	El arte del bonsai I	M 10 a 11:50	Germán Arrieta	313 AU	02	25

**Costo de materiales:** ₡42.000 colones de materiales (3 árboles bonsai, 3 plantas de acento, 1 regla de 2x1, 110g clavos, 50cm cedazo, 50cm sarán, musgo, sustrato para bonsai, 200g alambre de cobre de diferentes calibres, 1 tronco seco de playa, 40ml sulfuro de calcio, 1 chile jalapeño, 20g jabón en barra, 1 ajo, 1 maceta plástica para bonsai, 1 maceta de barro o plástica para el Penjing, 2 macetas pequeñas plásticas y 4 etiquetas plásticas.) + ₡6000 por concepto de matrícula = **₡48.000 colones**



Módulo

## Conocimientos Generales

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
GC0026-01	Taller de escritura	L 11 a 12:30	Guiselle García	111 ED	01	30
CG0036-01	Un viaje en el tiempo: tendencias históricas	M 10 a 11:50	Rolain Borel	601 DE	01	30
CG0041-01	Educación financiera	M 11 a 12:50	Manuel Frco. Sánchez	111 ED	01	30

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
CG0051-01	Aprendiendo a escribir relatos cortos	J 10 a 11:50	Mario Valverde	440 CE	01	18

## Grupos y cursos artísticos



CÓDIGO	CURSO	HORARIO	FACILITADOR/A	AULA	GRUPO	CUPO
GC0001-01	Coro Miriam Accame (Requisito: GC0001)	J 10 a 11:50	Juan Pablo Gómez	100 AM	01	60
GC0006-01	Taller de teatro: Grupo Renacer (requisito GC006)	J 10 a 11:50	Mayra Zúñiga	113 ED	01	25
GC0016-01	Teatro alternativo (requisito GC016)	M 10 a 11:50	María Nieves Barahona	404 DE	01	25
GC0031-01	Taller de teatro I	K 10 a 11:50	María Nieves Barahona	01 Antares	01	25

# Cursos regulares



La oferta educativa del PIAM es abierta y flexible, no conduce a titulaciones, sino que se dirige a la adquisición y actualización de conocimientos en las áreas de interés de las personas estudiantes.

- **¿Cuáles son los cursos regulares?**

Los cursos regulares son aquellos que ofrecen las Unidades Académicas de la Universidad, en los cuales las personas mayores comparten con estudiantes empadronados en las diferentes carreras de la Universidad. Estos cursos no pretenden profesionalizar, titular o certificar el conocimiento de las y los estudiantes del PIAM, sino más bien aportar a su actualización de conocimientos, al desarrollo de nuevas habilidades y destrezas, así como a potenciar el intercambio entre las generaciones que confluyen en el aula.

- **¿Los cursos regulares tienen requisitos?**

Para matricular los cursos regulares, la persona estudiante del PIAM debe cumplir el requisito de haber aprobado la Enseñanza Media completa. En el caso de cursos más avanzados de los planes de estudio, quedará a criterio del profesor/a, el cual determinará el o los requisitos y serán informados en la Guía de Horarios de manera semestral.

Es importante considerar que la matrícula en los cursos regulares debe contar con la autorización del docente responsable; en este sentido, el PIAM gestiona cada semestre la apertura de cupos en los cursos regulares, por esta razón los cursos que aparecen en la Guía de Horarios no requieren de autorización adicional del docente a cargo.

- **¿Qué hago si el curso regular que deseo llevar no aparece en la Guía de Horarios?**

Cuando un estudiante del PIAM desea matricularse en algún curso regular que no esté en dicho documento debe, obligatoriamente, presentarse el primer día de clases y solicitar personalmente la inclusión. Si se autoriza la inclusión, el docente del curso debe completar, firmar y sellar la respectiva boleta. Cabe aclarar que, según la resolución VD-3139-86, ningún docente está en la obligación de aceptar estudiantes del PIAM en sus clases.

### Escuela de Arquitectura

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
AQ0219	Historia de la Arquitectura I	L 10 a 12:50	Jaime Gutiérrez	20 AQ	01	5
AQ0220	Historia de la Arquitectura II	K 10 a 12:50	Jaime Gutiérrez	20 AQ	01	5
AQ0222	Historia de la Arquitectura III	J 10 a 12:50	Jaime Gutiérrez	23 AQ	01	5

### Escuela de Artes Musicales

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
AM1024	Técnicas de la voz	M 12 a 13:50	María Marta López	103 AM	01	40

### Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
C 2007	Producción Ejecutiva	M 10 a 12:50	Karolina Hernández	103 CS	01	2
C 1002	Comunicación inclusiva	K 13 a 15:50	Yanet Martínez	102 CS	01	20

### Escuela de Ciencias Políticas

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
CP1504	El poder desde las ciencias políticas	L 10 a 12:50	Luz Marina Vanegas	204 CS	01	5
CP2005	Ideas políticas y sus alcances	V 10 a 12:50	Luz Marina Vanegas	204 CS	01	5



### Facultad de Derecho

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
DE1001	Introducción al derecho I	L y J 17 a 18:50	Mariano Jiménez	0201 DE	007	5

### Escuela de Educación Física y deportes

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
EF0026	Juegos organizados	L y J 13 a 14:50	Carmen Grace Salazar	0027 EF	01	2
EF0037	Seminario de ciencias aplicadas a los deportes	K y J 07 a 08:50	José Moncada y Pedro Carazo	0022 EF	01	40

### Escuela de Estudios Generales

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
EG0313	Apreciación de cine	M 07 a 09:50	Angela Ramírez	201 EG	06	5
EG0088	Cine y literatura	L 13 a 15:50	Ronald Solano	328 AU	01	2
EG0088	Cine y literatura	K 16 a 18:50	Ronald Solano	202 EG	02	2
EG0316	Apreciación literaria	L 10 a 12:50	Ronald Solano	0329 AU	01	2
EG0316	Apreciación literaria	K 10 a 12:50	Ronald Solano	328 AU	02	2
EG0323	Apreciación musical	K 19 a 21:50	Marco Antonio Quesada	304 EG	03	4
RP1202	Expresión oral	J 13 a 15:50	Lucía Alvarado	113 LE	01	2

### Facultad de Farmacia

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
FA0319	Estilos de vida saludable	J 09 a 11:50	Angie León	210 FA	01	5

### Escuela de Filosofía

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
F6052 RP1229	Introducción a la mística Hindú y Budista	L y J 19 a 20:50	Katherine Masis	319 LE	01	4
F6414 RP1231	Introducción a la metafísica	K y V 15 a 16:50	David Alonso Sanchez	161 LE	01	4
F6018	Metafísica general	L y J 09 a 10:50	Juan Diego Moya	110 LE	01	10
F6101	Metafísica moderna	L y J 11 a 12:50	Juan Diego Moya	110 LE	01	10
F1012	Filosofía Medieval	J 13 a 16:50	Jimmy Washburn	320 LE	01	10

### Escuela de Formación docente

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
FD8091	Planeamiento y desarrollo curricular	L 17 a 20:50	Jhonny Ramírez	128 CE	01	30

### Escuela de Geografía

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
GF0103	Geografía Mundial	M 13 a 15:50	Víctor Cortés Granados	210 CS	02	4
GF2510	Geografía de Costa Rica	K 10 a 12:50	Paula Pérez Bricero	0205 CS	01	2
GF0203 RP3413	Geografía de América Latina	M 07 a 09:50	Paula Pérez Bricero	0205 CS	04	2
GF0108	Geografía de Norte y Sur América	J 10 a 12:50	Edgar Espinoza	0211 CS	01	5

### Escuela de Historia

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
--------	-------	---------	----------	------	-------	------

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
HA2003	Historia Medieval	K 13 a 16:50	Ericka Gólcher	0404 CS	01	5

### Escuela de Lenguas Modernas

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
LM1477	Literature and cinema*	K 13 a 15:50	Hilda Gairaud	311 LE	01	25
LM1365	Introducción al drama*	K 11 A 12:50	Vanessa Pacheco	0259 LE	01	2
<b>*Requisito:</b> Nivel avanzado del idioma inglés						
LM2111	Francés integrado I	K 13 A 15:50 J 13 a 14:50	Emilie Daniel Cersosimo	0252 LE	03	1
LM2003	Francés básico I	K 13 a 15:50	Mauricio Méndez	211 LE	02	4

### Escuela de Psicología

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
PS0059	Módulo psicología y procesos migratorios	L 13 a 15:50	Soledad Hernández	207 CS	01	2
PS1076	Clínica cognitivo conductual	L 10 a 12:50	Ana María Jurado	207 CS	04	2
PS1004-01	Laboratorio de Neuroanatomía para psicólogos	L 17 a 18:50	Maritza Mata Barahona	604 CS	01	2
PS1004-02	Laboratorio de Neuroanatomía para psicólogos	K 07 a 8:50	Maritza Mata Barahona	611 CS	02	2
PS1004-03	Laboratorio de Neuroanatomía para psicólogos	V 07 a 8:50	Maritza Mata Barahona	611 CS	03	2
PS1004-04	Laboratorio de Neuroanatomía para psicólogos	L 07 a 8:50	Maritza Mata Barahona	611 CS	04	2

### Escuela de Sociología

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
SO1140	Teoría sociológica angloamericana	M 19 a 21:50	Roberto Ayala Saavedra	506 CS	01	5
SO1142	Teoría sociológica marxista	J 19 a 21:50	Roberto Ayala Saavedra	308 CS	02	5
SO1144	Sociología del desarrollo	L 19 a 21:50	Roberto Ayala Saavedra	506 CS	01	5

### Escuela de Trabajo Social

CÓDIGO	CURSO	HORARIO	PROFESOR	AULA	GRUPO	CUPO
TS2018	Seminario de desarrollo integral	M 13 a 16:50	Marcela Ramírez Morera	201 CS	01	2
TS0001	Trabajo social I	J 13 a 16:50	Cindy Calvo Salazar	306 CS	02	2
TS0001	Trabajo social I	L 13 a 16:50	Marisol Rapso Brenes	507 CS	01	2
TS0001	Trabajo social I	J 7 a 10:50	Marisol Rapso Brenes	605 CS	04	2

# Organice su horario



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
7:00 a.m						
8:00 a.m						
9:00 a.m						
10:00 a.m						
11:00 a.m						
<b>12:00 m.d</b>						
1:00 p.m						
2:00 p.m						
3:00 p.m						
4:00 p.m						
5:00 p.m						
6:00 p.m						
7:00 p.m						
8:00 p.m.						
9:00 p.m.						

**INICIO DE LECCIONES:  
SEMANA DEL 12 AL 16 DE MARZO**

# Lista de prioridades

Código	Curso	Horario	Facilitador/a	Aula	Grupo

---

Para mayor información:

Tel: 2511-1500

Correo Electrónico: [piam.vas@ucr.ac.cr](mailto:piam.vas@ucr.ac.cr)

Web: [piam.ucr.ac.cr](http://piam.ucr.ac.cr)

## SEGURO DE ACCIDENTES PARA UNIVERSITARIOS PÓLIZA No. 01 01 EUM 0000 49 (EUN-73)

Este seguro cubre accidentes únicamente, que puedan ocurrir en cualquier parte del territorio nacional y fuera del mismo, durante las 24 horas del día y mientras el seguro se encuentre vigente.

### COBERTURA

Gastos Médicos por accidente	₡3.000.000,00
Incapacidad Permanente Accidental	₡3.000.000,00
Muerte Accidental	₡3.000.000,00

### VIGENCIA

Rige del 15 de febrero del año en curso al 14 de febrero del siguiente año, de conformidad con el semestre matriculado.

**PRIMA** La prima es de **₡7.500,00 anual** y se debe cancelar a la Universidad junto con el primer recibo de matrícula que sea emitido al estudiante. Los estudiantes que no son de matrícula ordinaria, deberán cancelar la prima cuando se inscriba en el curso.

### INDEMNIZACIÓN POR GASTOS MÉDICOS

Toda solicitud de indemnización deberá ser tramitada por el estudiante ante el Instituto Nacional de Seguros, ya sea en cualquiera de sus Sucursales o en Oficinas Centrales, en caso de recibir atención médica privada o en la Caja Costarricense de Seguro Social (C.C.S.S.), esta última opción para aquellos estudiantes que no se encuentran asegurados en el Sistema Social.

### ATENCIÓN MÉDICA EN EL INS

Podrá asistir a INS-Salud, ubicado en la Uruca, o a cualquiera de los Dispensarios del INS, ubicados en todo el territorio nacional. Para ello debe llevar una orden de atención médica que la obtendrá en la Oficina de Salud de la Sede Central o Sedes Regionales o en cualquiera de las Sucursales del Instituto. En este caso, el estudiante no desembolsará dinero, ni se cobrará el deducible correspondiente y se reconocerá el transporte de emergencia en ambulancia al momento del accidente, máximo tres mil colones por evento.

### AVISO

Se deberá dar aviso al Instituto del accidente, dentro de los noventa días naturales de su ocurrencia, con los requisitos descritos anteriormente. No obstante, si las consecuencias del accidente no se manifiestan en el momento mismo, el Asegurado podrá comunicarlo al INS a más tardar dentro de los ciento ochenta días, contando a partir de la fecha de ocurrencia del evento.

### TRÁMITES

Para consultas llame al 800-835-3467 Teleins o visite la página web [www.ins-cr.com](http://www.ins-cr.com). Puede descargar toda la información en el siguiente enlace: [https://oaf.ucr.ac.cr/sites/default/files/poliza\\_estudiantil.pdf](https://oaf.ucr.ac.cr/sites/default/files/poliza_estudiantil.pdf)

# Paradas de buses externos UCR

- |                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1 Santa Ana   Escazú                  | 11 Alajuela                |
| 2 Alajuelita                          | 12 Heredia                 |
| 3 Calle Blancos                       | 13 San Ramón de Alajuela   |
| 4 San Rafael Abajo - San Juan de Dios | 14 San Carlos              |
| 5 Pavas                               | 15 Tibás                   |
| 6 San Cayetano                        | 16 Paracito                |
| 7 Desamparados   Aserí                | 17 Guadalupe de Goicoechea |
| 8 San Antonio de Desamparados         | 18 Moravia                 |
| 9 Grecia de Alajuela   Belén          | 19 Coronado                |
| 10 Cartago                            | X Periférica   Carmiol     |





# HORARIO AUTOBUS INTERNO I CICLO 2018

## SEDE RODRIGO FACIO

RUTA: CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO (Facultad de Educación) – CIUDAD INVESTIGACIÓN			
FACULTAD DE EDUCACIÓN		EDIFICIO DE PARQUEO	
SALIDA		SALIDA	
06:25	15:15	06:25	15:15
06:45	15:30	06:45	15:35
07:05	15:50	07:05	15:50
07:25	16:10	07:25	16:10
07:45	16:30	07:45	16:30
08:05	16:50	08:05	16:50
08:40	17:10	08:40	17:10
09:00	17:30	09:00	17:30
09:20	17:50	09:20	17:50
09:40	18:10	09:40	18:10
10:00	18:30	10:00	18:30
10:20	18:50	10:20	18:50
10:40	19:10	10:40	-
11:00	-	11:00	19:30
11:20	19:50	-	19:50
-	20:10	11:40	-
12:00	-	12:00	20:30
12:20	20:50	12:20	20:50
12:40	21:10	12:40	21:10
13:00	21:30	-	21:30
-	21:50	13:20	21:50
13:40	-	13:40	-
14:00	-	14:00	-
14:20	-	14:20	-
14:40	-	14:40	-

RUTA: CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO (Facultad de Educación) – INSTALACIONES DEPORTIVAS			
FACULTAD DE EDUCACIÓN		INSTALACIONES DEPORTIVAS	
SALIDA		SALIDA	
06:35	14:30	06:35	14:30
06:55	14:50	06:55	14:50
07:15	15:25	07:15	15:25
07:35	15:40	07:35	15:40
07:55	16:00	07:55	16:00
08:15	16:20	08:15	16:20
08:50	16:40	08:50	16:40
09:10	17:00	09:10	17:00
09:30	17:20	09:30	17:20
09:50	17:40	09:50	17:40
10:10	18:00	10:10	18:00
10:30	18:20	10:30	18:20
10:50	18:40	10:50	18:40
11:10	19:00	-	19:00
-	19:20	11:30	-
11:50	-	11:50	19:40
12:10	20:00	12:10	20:00
12:30	20:20	12:30	-
12:50	-	12:50	20:40
13:10	21:00	13:10	21:00
13:30	21:20	-	21:20
-	21:40	13:50	-
14:10	-	14:10	-



### BOLETA DE SOLICITUD DE CURSO

Estimado señor (a) profesor (a):

El PROGRAMA INSTITUCIONAL PARA LA PERSONA ADULTA Y ADULTA MAYOR, de la Vicerrectoría de Acción Social, de acuerdo con la normativa de la Institución -resolución VD 3139-86 de la Vicerrectoría de Docencia-, cuenta con la modalidad de “Apertura de cursos regulares”, la cual constituye una opción para personas mayores que desean satisfacer inquietudes intelectuales, ocupar su tiempo libre o alternar e intercambiar experiencias y conocimientos con los estudiantes regulares y profesores de este centro de estudios.

Con el fin de atender la solicitud del estudiante portador de la presente, mucho agradeceremos su autorización para aceptarlo en el curso que usted imparte y, para ello, es pertinente que nos complete la siguiente boleta.

La ley #7539 *Ley Integral para la Persona Adulta Mayor*, en su artículo 19 estipula:

“Acceso a la educación: El Estado estimulará la participación de las personas mayores en los programas de educación básica y diversificada para adultos, en la educación técnica y la universitaria. Asimismo, fomentará la creación de cursos libres en los distintos centros de educación superior, programados para los beneficiarios de esta ley y dirigidos a ellos”.

Unidad Académica: \_\_\_\_\_

Nombre del Curso: \_\_\_\_\_ Sigla: \_\_\_\_\_

Número de Grupo: \_\_\_\_\_ Aula: \_\_\_\_\_

Horario: \_\_\_\_\_

Cupo Autorizado: \_\_\_\_\_

Requisitos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre del Profesor (a): \_\_\_\_\_

Firma del Profesor (a): \_\_\_\_\_

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Descripción del curso:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Directriz Estudiantil No.002-2013

dirigido a los estudiantes del PIAM

## CONSIDERANDO:

- I. Que la Universidad de Costa Rica tiene el compromiso de contribuir con las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común.
- II. Que la Universidad de Costa Rica a través del Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor, en adelante PIAM, creado desde mil novecientos ochenta y seis, promueve un envejecimiento activo, así como contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de las dos siguientes poblaciones que tiene como meta: personas adultas (personas de cincuenta años y más) personas adultas mayores (sesenta y cinco años y más).
- III. Que la Vicerrectoría de Docencia en Resolución Número tres uno tres nueve – ochenta y seis, como parte de un proyecto de la Universidad de Costa Rica facilita la apertura para que las personas adultas y adultas mayores puedan acceder a cursos regulares de la Universidad de Costa Rica.

## POR TANTO

Se expide la presente Directriz de acatamiento obligatorio para la **Persona Estudiante** (entendida como aquella persona que se encuentra matriculada en uno o más cursos del PIAM), a saber:

1. La Persona Estudiante deberá cumplir a cabalidad con el horario del curso, en caso de tener que ausentarse deberá comunicar a la Persona Facilitadora (entendida como aquella persona que presta un apoyo en uno o más cursos del PIAM, ya sea en forma voluntaria o por un pago y que provee de conocimientos o guía procesos, a personas que se matriculan en los cursos con los que cuenta el PIAM), los motivos de tal ausencia para que sean reportadas al PIAM, y para que no aparezca en la lista de clase como ausencia injustificada.
2. El Programa de los cursos del PIAM es inalterable. Las sugerencias que se tengan para mejorar los programas deberá remitirlas a la COORDINACIÓN del PIAM, mediante correo electrónico o carta.
3. La Persona Estudiante deberá seguir las reglas del curso que se le facilitarán el primer día de clases y que regirán para cada curso en particular.
4. La Persona Estudiante deberá ocupar en forma exclusiva el aula que le indique la Persona Facilitadora, ya que esta persona a su vez para cambiar el aula deberá contar con la autorización de las autoridades del PIAM.

5. A la Persona Estudiante se le llevará el control de asistencia por parte de la Persona Facilitadora, bajo ningún precepto, una Persona Facilitadora podrá permitir que una Persona Estudiante no matriculada sean oyentes de los cursos.
6. La Persona Estudiante deberá abstenerse de referirse ya sea a otras personas compañeras, al PIAM, al personal de éste y a la UCR en forma inapropiada o que con ello dañen la imagen de éstas personas físicas o jurídicas.
7. Las Personas Estudiantes bajo ningún motivo podrán vender materiales, comidas u otros, asimismo, en los casos de requerimiento de materiales especiales, los mismos serán dados por el PIAM, en cuyo caso el costo de éstos, ya viene incluido en el costo de la matrícula del curso correspondiente dado que la Persona Facilitadora no cuenta con autorización para la venta de absolutamente ningún material, a partir del segundo ciclo del año dos mil trece.
8. En los supuestos que una Persona Estudiante requiera realizar comunicaciones de cualquier tipo, en forma verbal o escrita, al PIAM, puede realizarlo mediante el correo electrónico del PIAM, carta o en su defecto presentarse en la recepción de éste y desde ahí se le atenderá su consulta y se le remitirá con la persona correspondiente.
9. La Persona Estudiante en caso de tener alguna queja o denuncia de alguna Persona Facilitadora u otra Persona Estudiante deberá dirigirse en forma inmediata ya sea en forma verbal o por escrito al PIAM, en donde se le orientará sobre el procedimiento y la persona que le atenderá dependiendo cual sea el caso en concreto.
10. A la Persona Estudiante se le repondrá una clase que no haya recibido, solamente cuando la Persona Facilitadora lo considere necesario, por lo que queda a criterio de esta última dicha reposición.
11. La Persona Estudiante que incurra en hasta tres ausencias injustificadas, automáticamente será excluida del curso respectivo. Para que la justificación sea válida, deberá realizarse en forma directa a la Persona Facilitadora, sea verbal o escrita -con no más de cuarenta y ocho horas de plazo- según lo determine cada Persona Facilitadora.
12. La Personas Estudiantes deberán presentarse el día y la hora indicada a la cita de matrícula, en caso de no poder asistir podrá enviar o delegar en otra persona por medio de una autorización escrita no autenticada por abogado ni Notario (a) Público y enviar una copia simple del documento de identidad o bien, presentarse después de la fecha y hora indicada en la cita de matrícula, lo que contiene el riesgo de no encontrar cupo en un curso de interés de la Persona Estudiante. Además, deberá traer a la cita de matrícula, su documento de identidad al día, cancelar el rubro correspondiente a los cursos matriculados y a la póliza estudiantil.
13. La Persona Estudiante deberá traer un dictamen médico y firmar un documento de responsabilidad, al momento de la matrícula, para aquellos cursos que sean necesarios y que se indique así por parte de las autoridades del PIAM.

14. La Persona Estudiante tiene la responsabilidad de conocer las disposiciones que el PIAM emite en todos los documentos que se distribuyen o se les comunican.

## **Directriz Estudiantil No.003-2014**

dirigido a personas estudiantes del PIAM

### **CONSIDERANDO:**

- I. Que la Universidad de Costa Rica tiene el compromiso de contribuir con las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común.
- II. Que la Universidad de Costa Rica a través del Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor, en adelante PIAM, creado desde mil novecientos ochenta y seis, promueve un envejecimiento activo, así como contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de las dos siguientes poblaciones que tiene como meta: personas adultas (personas de cincuenta años y más) personas adultas mayores (sesenta y cinco años y más).
- III. Que la Vicerrectoría de Docencia en Resolución Número tres uno tres nueve – ochenta y seis, como parte de un proyecto de la Universidad de Costa Rica facilita la apertura para que las personas adultas y adultas mayores puedan acceder a cursos regulares de la Universidad de Costa Rica.

### **POR TANTO**

Se expide la presente Directriz de acatamiento obligatorio para la **Persona Estudiante** (entendida como aquella persona que se encuentra matriculada en uno o más cursos del PIAM), a saber:

1. No se podrá matricular de forma repetida un curso que ya fue aprobado en ciclos anteriores, con excepción de los cursos del Módulo de Movimiento Humano y de Grupos Culturales.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, dado a los catorce días del mes de febrero del año dos mil catorce. Rige a partir de su publicación.