

## Módulo Arte y Cultura.

- **El arte del bonsái (curso virtual)**

Se enseñan las técnicas de poda y alambrado (modelaje), para darle forma a un bonsái en sus diferentes estilos de una manera teórico-práctico, así como el mantenimiento básico del bonsái. Este arte sensibiliza más a las personas que lo practican y aumenta su autoestima, al sentir una gran satisfacción personal por los logros que se van consiguiendo a medida que se va transformando una planta en un árbol bonsái. Las técnicas aprendidas se pueden aplicar a los propios jardines para mejorarlos. Es necesario consultar la lista de materiales requeridos, los cuales tienen que ser costeados por las personas estudiantes.

### Contenidos:

- ❖ Origen, definición y clasificación del bonsái. Herramientas y materiales para bonsái.
- ❖ Formas de reproducción del bonsái.
- ❖ Proyecto 1: Cómo triangular un bonsái.
- ❖ Proyecto 2: Cambio de copa de un bonsái.
- ❖ Formas de regar un bonsái.
- ❖ Donde situar tu bonsái.
- ❖ Proyecto 3: Estilo enraizado en roca (Ishizuke). Técnica del alambrado (I parte).
- ❖ Proyecto 3: Estilo Ishizuke. Montaje en una roca (II parte)
- ❖ Los árboles de la paciencia.
- ❖ Poda y defoliación de un bonsái.
- ❖ Defoliación y alambrado de un bonsái.
- ❖ Proyecto 4: Crear un mini Jardín Zen.
- ❖ Proyecto 5: Cómo hacer raíces aéreas en un bonsái.
- ❖ Principios básicos en ramas, troncos y ápices de árboles bonsái.
- ❖ Ramas y ápices defectuosos en un bonsái.
- ❖ Proyecto 3: Estilo Ishizuke. Trasplante a maceta de bonsái.

- **Trazos, arte, vida y comunidad (curso virtual)**

Este curso ofrece la posibilidad de fortalecer el uso de un lenguaje técnico común, balancear las destrezas técnicas y motoras, así como permitir el acceso a información tanto histórica como actual respecto a las artes visuales. Se busca familiarizar a los y las estudiantes con diversas técnicas plásticas enfocadas en la construcción de un proyecto pictórico personal adaptando la metodología del curso a los requerimientos virtuales.

En el curso, las personas participantes pueden elegir desarrollar sus proyectos usando diversas técnicas bidimensionales como:

- ❖ Acrílico.
- ❖ Acuarela.
- ❖ Grafito.
- ❖ Carboncillo.
- ❖ Tinta.
- ❖ Tiza pastel.
- ❖ Óleo.
- ❖ Composición y diseño.
- ❖ Dibujo.
- ❖ Técnica mixta.

- **Historia del pueblo judío e Israel (curso virtual)**

El curso pretende dar una pincelada a la historia del pueblo judío por medio de fuentes bíblicas y extrabíblicas, así como de hallazgos arqueológicos que sustenten lo estudiado.

**Contenidos:**

- ❖ Eventos históricos más destacados dentro de la historia judía que han tenido repercusión hasta la fecha.
- ❖ El fundamento arqueológico, bíblico y extrabíblico que hace referencia a la historia antigua del pueblo judío y de la Tierra de Israel.

- **Taller corto: Gratitud con té (taller presencial)**

El curso tiene como requisito haber aprobado Introducción al mundo del té o cualquier curso de Historia y Geografía del Té, impartidos por la facilitadora en años anteriores.

El taller requiere la adquisición de materiales, por lo que tiene una inversión aproximada de ₡5000 colones para los tés (de hojas) de calidad y un mini cuenco para la cata.

El taller consiste en agradecer por el retorno de encontrarnos nuevamente, mediante una cata de té. Se probarán Té blanco, té verde, te Oolong, Té negro y Té Puerh. Pretende entrar en un ambiente de relajación con sonidos de musicoterapia y del cuenco tibetano, y así agradecer por la vida, el planeta, nuestro cuerpo, nuestros seres queridos, nuestros alimentos, la abundancia y el amor.

**Contenidos:**

- ❖ Por la vida
- ❖ Por el planeta
- ❖ Por nuestro cuerpo
- ❖ Por nuestros seres queridos
- ❖ Por nuestros alimentos
- ❖ Por la Abundancia
- ❖ Por el Amor

- **Taller corto: Aprendiendo a tocar flauta dulce II (curso presencial)**

Taller de ocho semanas: En el transcurso del curso, los alumnos adquieren herramientas para aprender a tocar flauta dulce desde lo más básico como las notas musicales o la posición de los dedos, hasta canciones conocidas por todos sin necesidad de tener conocimientos de música ni de pentagramas.

**Contenidos:**

- ❖ Conocimiento del instrumento: Flauta dulce Soprano.

- ❖ Manejo de la flauta dulce y respiración para producción del sonido.
- ❖ Lectura musical: pentagrama y notas musicales en la octava 5.
- ❖ Coordinación motora y auditiva.

- **Regiones del mundo (curso virtual)**

Al referirnos a las Regiones del mundo hablamos de un espacio físico compartido en distintos lugares del planeta definido por topografía, clima, vegetación, explotación de recursos naturales, eventos históricos, o por etnias, tradiciones, idioma y otros tipos de identidades. Estos espacios geográficos configuran las distintas regiones que conforman el mundo en que vivimos. Para el curso se escogen las regiones con mayor contenido histórico y cultural, con características particulares que despierten el interés de los estudiantes.

**Contenidos:**

- ❖ Conocimiento y tipología de los entornos regionales en distintos ámbitos mundiales.