



**MODULO ARTESANIAS Y MANUALIDADES**  
**CURSO: PIROGRABADO**  
**FACILITADOR/A: YAJAIRA LOAICIGA VÁSQUEZ**

## **I. Descripción general del curso**

El Pirograbado o piro grafía es un arte milenario, que consiste en dibujar ,crear y diseñar, decorar sobre madera, cuero , tela y papel, quemando selectivamente mediante la aplicación de herramientas metálicas cuya punta se encuentra incandescente.

Pirograbado (del griego piro = fuego) y Graphos = grabar, marcar, es una técnica de dibujo, primordialmente, su utilización abarca en la práctica, cualquier grabado empleando el aparato conocido en la actualidad como pirograbador, el cual emplea electricidad para generar el calor suficiente en la punta. Se trata de quemar un soporte con el pirograbador el cual tiene varios mangos parecidos a soldadores de estaño, y varias cabezas con diferentes formas.

## **II. Contenidos**

- El Pirógrafo.
- Como usar el pirógrafo.
- Limpieza y sus diferentes puntas.
- Calibrar el calor.
- Muestrario con las tonalidades de luz y sombra.
- Utilización de las puntas y diseños.
- Técnica de color.
- Diseño en tela.
- Aplicar las técnicas en cuero, madera y tela.