



Módulo Artesanías y manualidades

Curso: Grabado en vidrio I

Facilitador: Carlos Quirós

I. Descripción general del curso

Se trabaja con elementos de vidrio o espejo, grabando en ellos diferentes motivos mediante el empleo de enmascarado con plantillas y utilizando ácido en crema.

La técnica consiste en enmascarar el vidrio, copiar en la máscara los motivos, elaborar la plantilla y aplicar el ácido. Con el fin de fortalecer la habilidad para dibujar, cada lección inicia con una práctica breve tomada de la técnica conocida como zentangle.

II. Contenidos del curso

- Técnica del zentangle. Se ofrece al estudiante la posibilidad de desarrollar su creatividad al no estar sujeto a límites o reglas cuando dibuja, cada uno realiza su trabajo de acuerdo con la visión que tiene de la guía que el facilitador expone.
- Preparación del elemento de vidrio o espejo para enmascararlo utilizando diferentes materiales.
- Explicación sobre cómo copiar el dibujo sobre la máscara, cómo elaborar la plantilla y cómo aplicar la crema ácida. Uso de la motora fina y cuidados en el uso de las herramientas y materiales.
- Empleo de elementos de vidrio que generalmente son desechados, como botellas vacías, espejos quebrados y vidrios quebrados para realizar los trabajos.
- Grabado de frascos, copas, vasos y platos para embellecer elementos propios del hogar, dándoles un aspecto distintivo y personal.
- Grabado en tres niveles utilizando tres vidrios que se colocan uno detrás de otro, dando una sensación de profundidad al grabado.